





أصدقائي.. أحبائي..

بعد سبعة أيام بإذن الله.. سيصدر العدد رقم ١١٠٠٠ يا إلهى! ...

هل تخيلتم معي ماذا يعني رقم ٢٠٠٠؟

دعونا نتخيل.. ونسرح..

١٠٠٠ عدد.. تعنى أكثر من اثنين وخمسين ألف صفحة تم إنتاجها!..

هذه الصفحات احتوت على أكثر من سبعة ألاف قصة..

ولو حسبنا معدل الرسومات في العدد الواحد.. لتجاوز عدد الرسومات واللوحات في تاريخ المجلة مئتان وخمسون ألف لوحة!..

أما عن عدد النسخ من مجلة باسم والذي نزل إلى الأسواق في كل البلاد العربية .. ودخل إلى المنازل والبيوت واقتناها أصدقاؤنا القراء فسيتجاوز عددها أكثر من ٢٠ مليون نسخة [..

هذه الأرقام ليست محسوبة بدقة.. بل عن مجرد نتيجة تخيل في الرقم ١٠٠٠... أي أننا لسنا متأكدين تماما من صحة هذه الأرقام..

ولكن هذا لا يهمئا...

فما يهمنا أكثر.. هو حبنا المتبادل مع القراء..

حبنا لهم.. وحبهم لنا..

وهذا ما نحن متأكدون من أنه قد جاوز كل الأرقام والحسابات.. تجاوزها كثيرا...

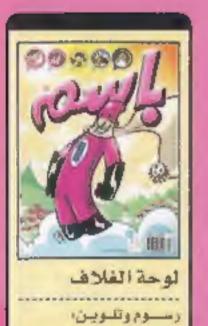
أليس كدلك؟..





جدتي الحبيبة ١١

تقوم هنا ورنا بزيارة جدتهما في مكة المكرمة .. وهناك في بيت الجدة تقومان بأعمال رائعة.. سنعرف ما هي؟.. وسنعرف أيضاً كيف ستكافئهما الجدة الحنون...



محمد السيد توفيق

وكيل التوزيع والاشتراكات في الملكة العربية السعودية

الإدارة العامة الرياش. من المؤتموات، طريق مكة الكرمة من . ب ١٩١١٠

ماتف و۱۲۱۲۲۲ / ۱۰ فاکس د ۲۱۲۱۲۲۳ / ۲۰

البريد الاتكثروني Info@esed-distribution.com البريد الانكثروني تاكشتراكات والبيعات - orders@sand-distribution.com

التطفة الوسطى: ١١/١٩٧٩١١١ المتطفة الغربية: ٢/١٥٥٢١٩١ التطفة الشرقية: ATTERNATION RUBBING TO AN ATTENDED FROM THE ATTENDED وكين النوزيع في الإمارات وشركة الامارات للطباعة والتشر والتوزيع الامارة المامة دبي: ١٩١١٥٠١ فاكن ٢٩١٨٢٥١ - فرع أبو طبي: ١٧٣٣٥٥٥ فاكس ١٧٣٣٣٨١

وكبل التوزيع في الكويث ، شركة المجموعة الكويشة لتنشر والتوزيع - هاتف: -TETREST . STETETATO

REPORT A VENERAL PROPERTY.

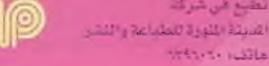
الوكيل الإعلاني الوحيد

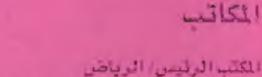
لطبوعات الشركة

الادارة العامة، ص.ب ١١١١٠ - خدة ١١١٢١ عالف

Sirrer will telear with levere خليج إض وجور القروع الزياض فالشا ١٤١١١١١ فاكس والمراوع والمرار والقبار والمسترار التسرار والقبار #11111 malls og 1-1916-

تطبع في شركة





حي للإلمرات تقاطع طريق مكة الكرمة مع شارع الشخصصي من ايد ٢٦٥٧ ومؤجريني ١١٤٧ مالك ١٤١٨٣٣ تحويلة ١١٤١ - مياشر،

١٩٩٧ء والفاكس ١٩٩٧

مينن الشرقة السعودية للأمحاث والتسويق ، طريق اشتيشة خنف استاد وزارة العارف - مانف ١٣٨١٨٨٠

القباهبرة

11 شارع المحيال المسمون القاهرة PENNSO-VIRTURA VIRTARIA LAILO

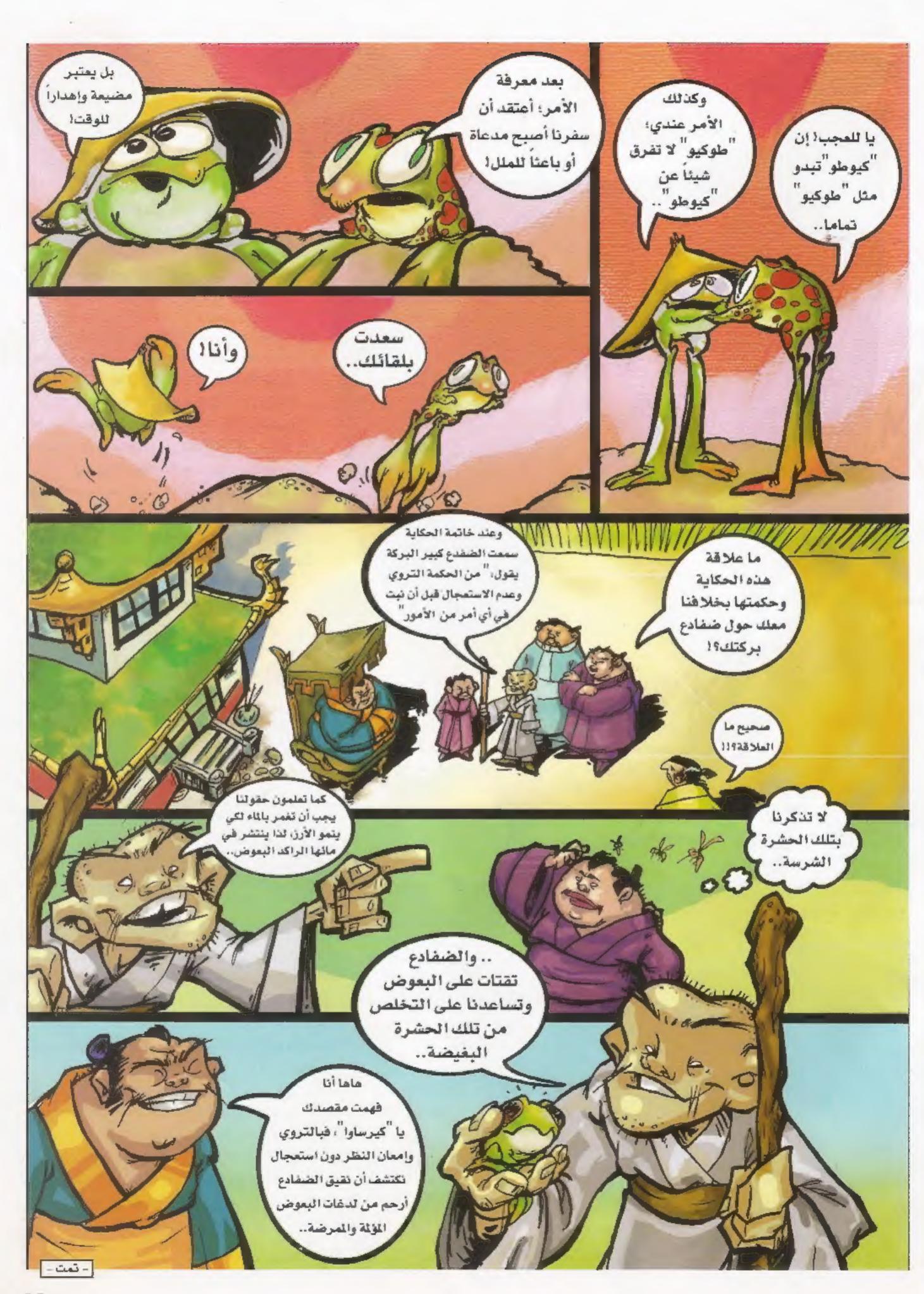
VITTIES - HETTAND JUSTIN

المرقة اللزيد عن مقاتب الشركة الأخران حول المالم سكنت الالصبال من واحل السعودية على الهافت للجأس ٢٠٠٢ ٢٠٠١.











التاريد

حامت حوله الحدأة التي تختطف أي شيء تراه سواء أكان يؤكل أم ألا، وقالت له: "ما هذه الأشياء التي أمامك أيها الهدهدة".

قال: "طعامي لا أكثر.. بعض فتات اللحم.. تفضلي وكلي منها". قالت: "لا.. أنا أبحث عن خاتم سقط مني ولا أدري أين.. وهو لفتاة صغيرة مسكينة آريد أن أعيده لها". قال: "فتشي عشي لو أردت". قالت: "لا.. أنا أثق بكلامك أيها

الهدهد العجوز .
ثم طارت بعيدا، وظلت كلمة (عجوز)
ترن في سمعه فتصيبه بالحزن
والأسف، ولهذا قرر أن يقوم بأخر جولة
له خارج الغابة قبل أن يستسلم لمصيره.
شحد أجنحته المتثاقلة، وفرد ذيله عدة
عرات ليتأكد من صالاحيته للطيران،
وسدد نظره الضعيف إلى الأفق ثم حلق
بعيداً. وظل يطير ويطير حتى أوشك

المساء، فعثر على نافذة عتيقة.. حط

عليها ليرتاح.. وذهب في سبات عميق..

وفي منامه.. وعالم أحلامه.. استيقظ الهدهد.. تلفت حوله.. وجد نفسه داخل غرفة كبيرة.. أثاثها قديم.. ورأى فيها شيخا مهيبا طاعنا في السن وله لحية طويلة بيضاء، وقد انحنى فوق أوراق متطاولة، وبيده قلم لا بنفذ حبره. قال في نفسه: هذا شيخ مثلي.. وأستطيع أن أحاوره وأشاوره في أمري .. وأستطيع اقترب منه بلطف.. وثم يشعر الشيخ حتى أصدر هادي صوته المعروف بالهدهدة وقد نسبه منذ زمن.

التذ.

إليه الشيخ وقال:

"ها أنت أتيت من بين أوراقي
أيها الهدهد.. إنك تعيد لي كل ما كتبته
عنك منذ فجر شبابي.. تعال وانظر إلى هذه
الصفحات عنك.. انهم ينقلونها الآن عبر الفضاء
في آلات عجيبة تختصر الزمان والمكان".
اقترب هادي منه وقال: "لقد أصبحت كبيرا في السن..
وغدا أموت.. فماذا علي أن أفعل؟".

قال الشيخ: "لا تفعل أي شيء.. أترك أمرك لله. ألم تقم بواجبك كهدهد؟.. ألم تنجب أولادا وتعلمهم الطيران وحب الحياة؟ ألم....؟ ألم...." وقاطعه هادي قائلاً: "وأنت.. ألا تخشى

ضبحك الشبيخ ضبحكة وكأنه ضبحكة مجلجلة وكأنه شاب، وقال: "أنا التاريخ.. أعيش على مر السنين والقرون.. صحيح أنني أتالم لبعض ما يحدث على الأرض من حروب وقواجع ودمار.. لكنني أستعيد عافيتي كلما رأيت الحياة تزدهر على الأرض.. وأشهد الربيع.. أو أسمع ضحكات الأطفال.. وأرى

وجوه الأمهات السعيدات.. أخبرني أيها الهدهد عن ذكرياتك.. وما جرى معك حتى أسجله لك في هذا الكتاب.. كتاب التاريخ ،

الطرق أطرق

هادي برأسه وهو
يستعيد ذكرياته مع الصياد وابنه
هادي المذي أعطاه اسمه.. ومع البنت
اللطيفة هنادي.. ومع حاكم المدينة.. ومملكة
الهداهد.. إلى آخر يوم زارته فيه الحدأة، ثم قال
بحزن: "سجل أيها التاريخ أنني طائر مختلف عن
سائر الطيور في شكلي.. صحيح أنني لست جميلا
لكنني مفيد للفابات والترية ولا أؤذي البشر..
سجل أنني مثلك عشت على دوام التاريخ ".
ثم قال بصوت يختنق بالدمع: "ثم سجل أنا

اسمي هادي". ومند ذلك الحين انقطعت أخبار هادي.

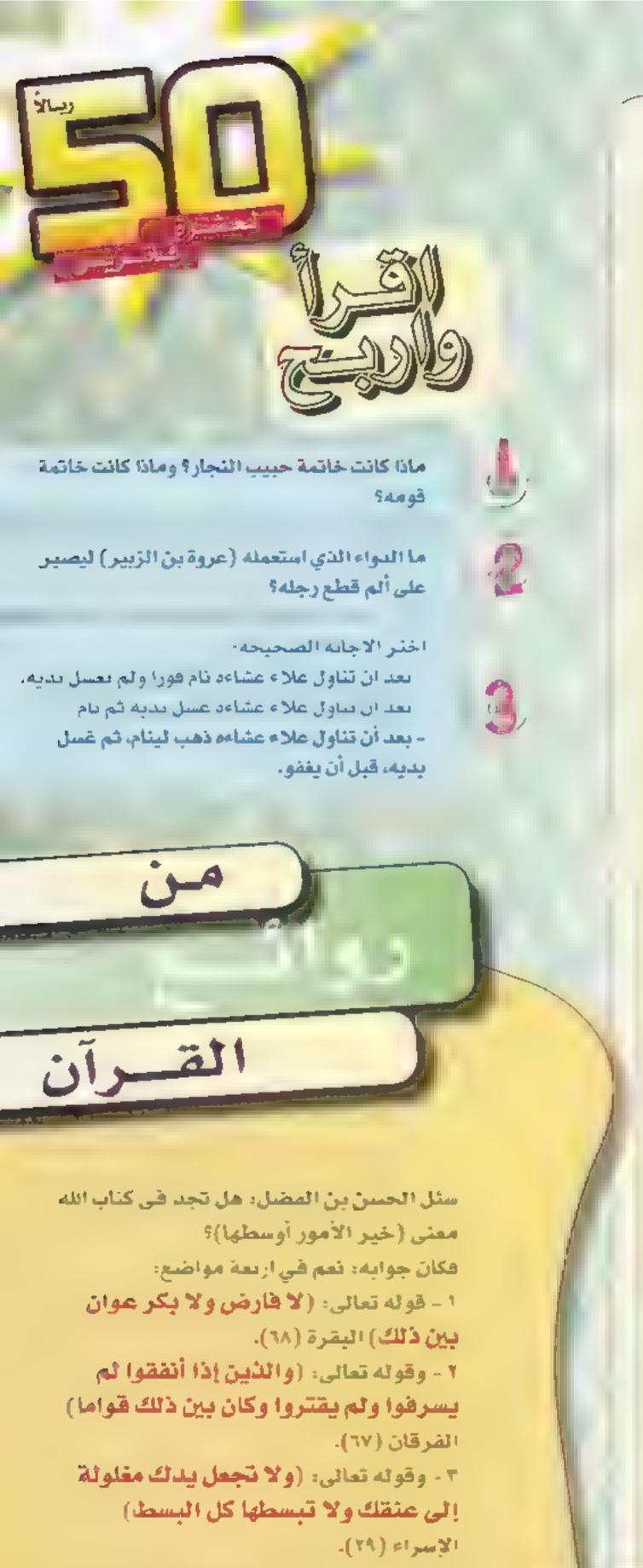
الغماية





بدؤه اولا بوصف حبيب بالحبون والسجر.. لكن دلب المومن العاقل الصابر له تسمع لكلامهم بل استمر في دعوتهم للايمان بالله الوحد قصاعت السركون تحبيب لادي بالبيب والشيم والصرب والشاطعة وجاء حرس المسالطعاه فأعتمو دكان حبيب لمتوضع وقطعوا رزفه وهندوه بالقسال له بنزك دعوة الدس" ثم صردود من بيته وبندد هجرج مهاجر الى عار في جبل كان بعيد الله فيه وباكل من ثمار الاشجار الني حوله ويسكو تي الله الوحد دي قومه و ستحقاقهم يدعونه وثي أحدي البيائي وعمر من اللغ بعائي هيط أبي العربة رادران هما صادق ومصدوق اللذان شاهدا باعينهما هياد القوم هنوليا الدعوة الى عباداتله وحدد وهوجي الناس بهما هنالوهما من بنماء القاحات ابنا البكم مرسلون، هعصمو كندرا همن الن النهم رسولان بشموان معوم حبيب الذي طردوه ليتحلصوا منه ١٩ وردوا بكبر وكفر امانيه الا نسير مثليا وما يرل يله شينا أيكم تكتبون وبدا صادق ومصدوق يوكدان للتوم انهما رسولان من لله. ونهب لقوم منهما ومن حججهما لمقبعة وبركوهما وصارا يدعوان لناس فامن بهما لصعماء لكن لاعتباء وكبار لقوم الكفار اردادوا كبار وطنما وتنعروا باتلك الباعود ستزين ملكهم للحسرة وتمنع هو عهم وشهو بهم وسرفاتهم فقالو للرسولين القديسة منكم، وأن لم بكركو دعوتكم ليرحمنكم ولعانيكم سدالم ب وله بقت لناصال من دعولهما. ومله حبيب لتجار بدلت هجاه الى القرية بلغي سريعا. لكي لا بتونة فرضة الدعوة، فتأل بافوه اللغو المرسلين للدين جاووكم بالصدق والحق اقصال له رزساء الكثير اما رقب على صلافك العديم؟ فاحات ومالي لا أعبد لذي خلصني فسواني؟ وخلفكم فسواكم؟ والذي برجع الله حميف؟ هل أبحد من دوية الهم ضماه حامده خرساء لا يصبر ولا يتمع ولا يسقع عبدانيه ١٠ لقيد منت بالله ألو حد التبيع الصبير رب النبوات والأرض ولم يطورووس الكثر سماع شيء من هذا لكلام، فنارات تابرتهم وعاونهم اللبس للغين فقامو أي حبيب يصربونه بالديهة وارجيهة لعد أن فحمية وعجروا عن رد الكلمة لصا فه بالسليمة " رما إلوا يصربون لنا لومن حتى وقع رضا وراحوا بالمسوية عصامهم حتى رهموا روحه الطاهرة ولقط القاسة وفين يا بمند الذي هو لاء الكفرة المحرمان الى صابيق ومصدوق بالسوء حاء مر الله من فوق سنع سنوات الى حسرتل عليم السلام بمعاهلتهم اشد العداب الصدا لتنهم الصبحة كالأعضار افسرلزلت بتوثهم وقصورهم والتبعث شجارهم وسويت الأرص عبيهم بتانيه واحده هارا هم ميتول حامدول عبرة لمن يعتبر وليس حييارية والله الملايكة بالتسوي الأحرائجية بالحيية الحراء له متاوضياف وليواء سلر حبيب تي يعلم تحيه وهائ إله الله هومي يعلمون بها عند الي ربي وحفلتي في لمكرمين فياله من حراه عطيم لدلك لمومى وبالله من ساسا شديد لاوليد

16



٤ وقوله تعالى: (ولا تجهر بصلاتك ولا

تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا) الإسراء

فسيحان الله، ما أعلم ذلك العالم بكتاب الله!.

فتيان أبطال

عروة بن الزبير

ولد عروة من الربير بعد سنة من خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أي سنة ١٤هـ في بيت من اعز بيوت السلمين شأبا، فابوه الربير بن العوام حواري الرسول صلى الله عليه وسلم، وأحد العشرة المبشرين بالجنة، وأمه هي أسماء بنب ابي بكر ذات النطاقين، وجده لأمه هو أبو بكر الصديق، وجدته لآبيه هي صمية بنب عبد المطلب عمة الرسول صلى الله عليه وسلم.

تمنى منذ صغره أن بكون عالما بالدين عاملا به، ينال أجر الدارين، وسعى لتحقيق أمنيته بطلب العلم، وحسن العبادة، حتى صار أحد فقهاء المدينة السبعة الدين لا يؤخذ العلم إلا منهم..

كان صواما وقواما وقارئا لكتاب الله، حتى كان يقرأ ربع القرآن كل نهار، ثم يقوم به الليل تلاوة عن ظهر قلب، ولم يترك ذلك مند شبابه حتى وفاته إلا في ليلة واحدة.. إد دعاه مرة الخليفة الوليد بن عبدالملك لزيارته في دمشق، فدهب مع ابنه الاكبر، وبعد ايام دخل ابن عروة إلى حطيرة خيول الخليفة ينظر إليها، فرفسه أحد الحياد رفسة أودت بحياته، فصبر الأب على موت ابنه.

لكن مرضا خطيرا أصاب رجله، فتورمت ولم يعد يستطع المشي، فأحضر له الوليد الأطباء الذين أجمعوا على قطع تلك الساق لئلا يتعشى الالتهاب في بقية الجسم.. وأتى الجراح ليتر الساق، وأشار الطبيب على عروة بأن يشرب مسكراً يخفف عنه ألام القطع، فقال عروة؛ لا أستعين بحرام على ما أرجوه من العافية.

فقال له الطبيب: إذا تسقيك المخدر.. فقال: ما أحب أن أفقد عضوا من أعضائي دون أن أشعر بألم، وأحتسب بذلك عند الله.

ولما هم الحراح بقطع الساق، تقدم نحو عروة جماعة من الرجال فسأل: ما هؤلاء؟ فقيل: هؤلاء ليمسكوك فريما اشت عليك الالم فجديت قدمك جدية أضرت مك. فقال: لا حاجة لي بهم.. وإني لأرجو أن أغيكم عن ذلك بالذكر والتسبيح..

وبدأ يدكر الله ويسبح والطبيب يقطع اللحم، وينشر العظم.. حتى قطعت الساة. كامنة.

ثم جيء بالزيت المعلى ليصب على الجرح ويطهره ويوقف سيل الدم.. فلما غمست رجله به، أغمي عليه إغماءة طويلة، كانت سبباً في عدم قراءة ورده اليومي من القرآن ذلك اليوم وكانت المرة الوحيدة التي ذكرناها سابقاً. ولما صحا عروة طلب قدمه المبتورة فحملها وأخذ يقلبها ويقول: أما والذي حملني عليك في عتمات الليل إلى المساجد، إنه ليعلم أنني ما مشيت بك إلى حرام قط.

ولما حمل عروة إلى المدينة دخل على أهله فقال: لا يهولنكم ما ترون..

فلقد وهبني الله عز وجل أربعة من البنين ثم أخذ منهم واحدا وأبقى
لي ثلاثة.. فلله الحمد.. وأعطاني أربعة من الأطراف ثم أخد واحدا
وأبقى لي ثلاثة، فلله الحمد. فقد أخذ مني قليلاً وأبقى لي كثيراً..

وابتلائي مرة وعاهائي مرات.. رضي الله عن ذلك الصابر الذي مات وعمره واحد وسبعون عاماً، وكان صائماً.. ليكون من الصديفين في المردوس الأعلى بإدن

المت.



في قرية النعوض

iendi basin ton



Shaalan Basknoon





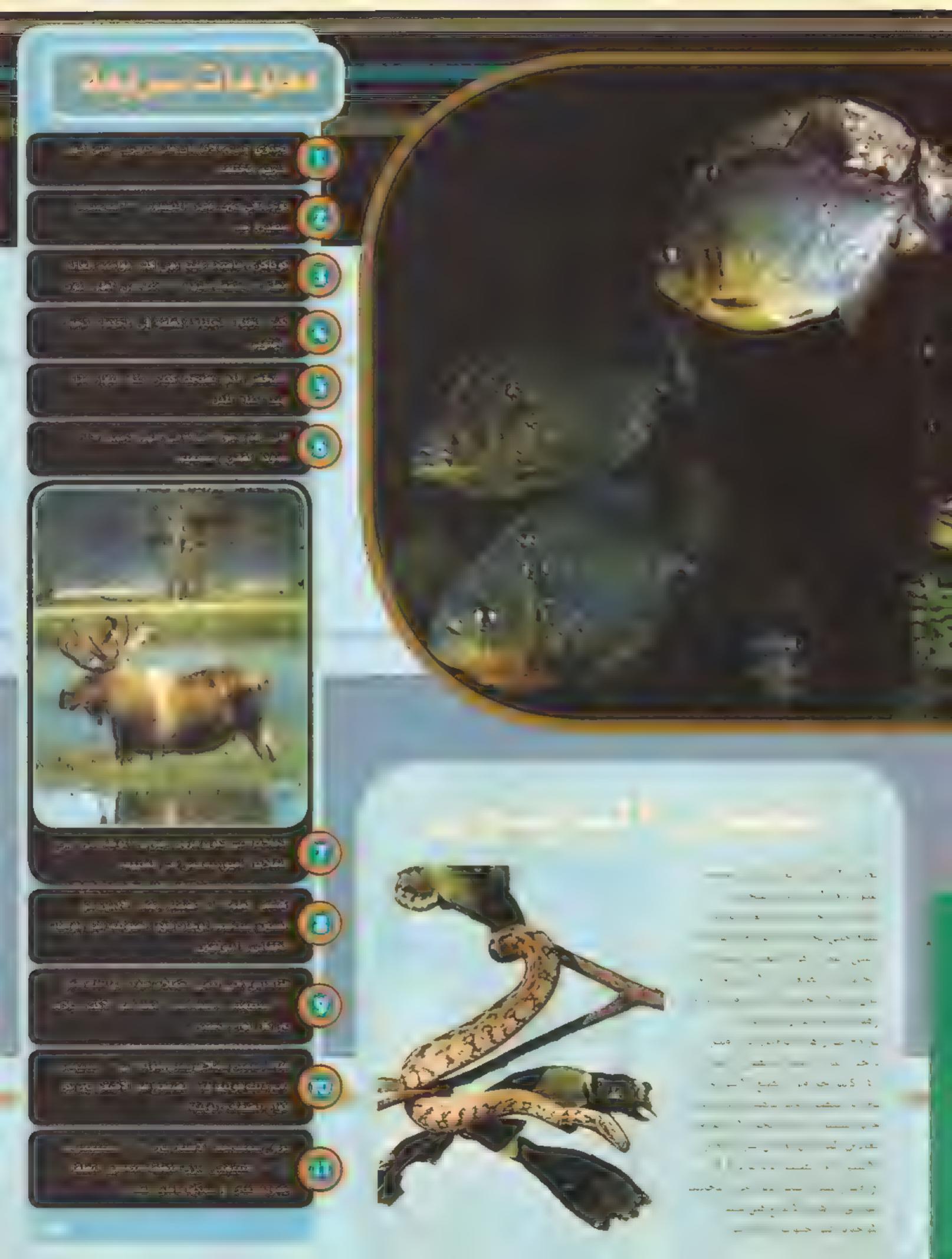


الثعابين -كما تعرف من دوات الدم البارد، وهذا يعني انها تعتمد على الشمس في ندهنة أجسامها، وتبقى غير نشيطة طوال الليل خصوصا في المناطق الباردة، اما في فصل الشتاء فبلجأ معظم النعابين الى حالة البيات الشتوي ولا تحرح من جحورها إلا مع بداية الربيع

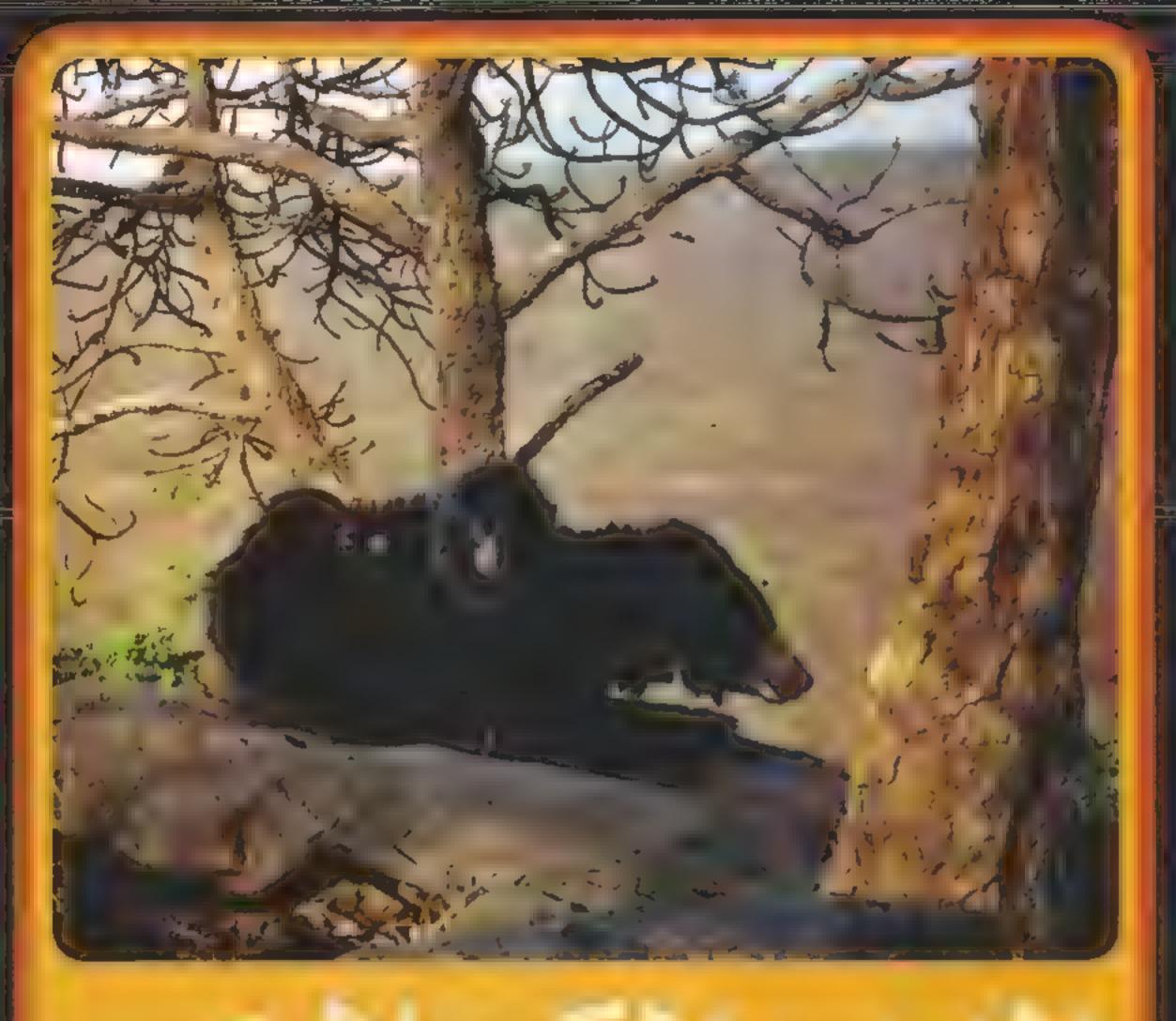
اعداده مصطمى غنيم











الدب لكسلان دب ليلى اي ينشط في اللس فقط، ويعتش في تنايات اليند وبيدل وتنعلا دش وسيريلانكا

وللدت لكسلال شعر اسود كتبط مع وجود علامه بشبه حبرف ۱) باللول لانيطن على صندرة وذكر لبت لكسلان كبر حجما من الانتياد بصل ارتفاعه الى قرابة مترين. ويرن جوالي ۱۹۰ كيلو حراما

وللعدى الدب الكسلال أساسا على النمل وخصوصا النمل الأنتص ولكنه عبد الصرورة ياكن عسل لنجل

البري وبيص الطيور والزهور والنمار وبقوم الناس في مناطق و خود هذا الدب بصيده للحصول على مرازية التي يستحدمونها في الطب السعبي في كبير من البلاد الاسيوية، كما يتم صيده الاستحدامة في لسيرات اديعرف باسم (الدب الراقص).

ولا تسمى الدب الكسلان بهذا الاسم نظرا لبطاء حركته، فهو ليس نظينا و نما نسبب طريقته في المشي فهو يحر قدميه نظريفه نوحي بالكسل اثناء مشيه

لتعلب لماء الذي براد في لصورة اسمك فراء في عالم الحبوال، فهو عكس الحبوانات الشدية لمدينة ليس له طيمة دهينة بحث حليد ليدفينة، وبالنالي بقوم فر ود السميت بتدفيتة بدلا من الدهول ، وتعلب الماء هو الحيوان الثديي الوحيد عبر المرود الذي يستحدم الادوات فهو يستحدم قطع الصحور في كسر المحار لصلب واكن الحبوان الرخو الذي بداخلة وفي لمناطق التي بوجد بها نبارات بحرية بهوه تعلب لماء بلما حسمة بنيات الكيلب لماني الطويل حتى الا بتحرف بعيدا مع السار ، بعيش ثعلب الماء في سواحل قليمة العمق للمحيط الهادي الشمالي، ويتعدى على كثير من الكانمات المحرية مثن المواقع والسرطانات وقتاهد البحر وغيرها.







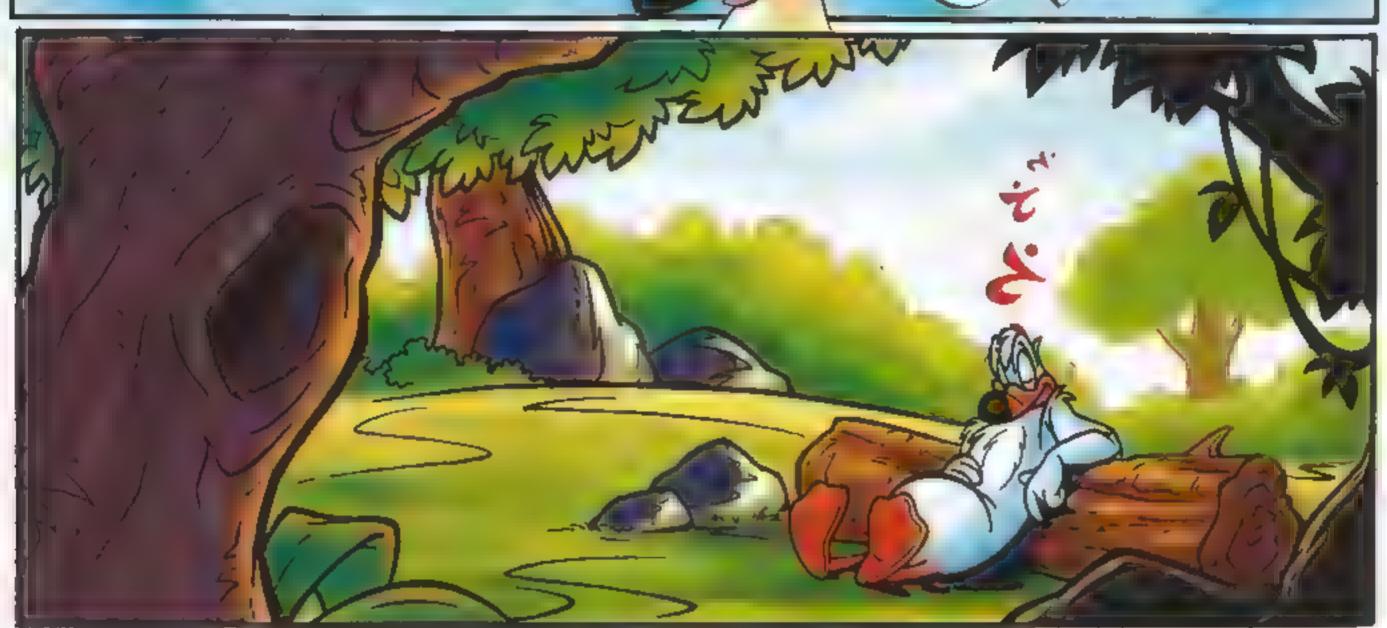






























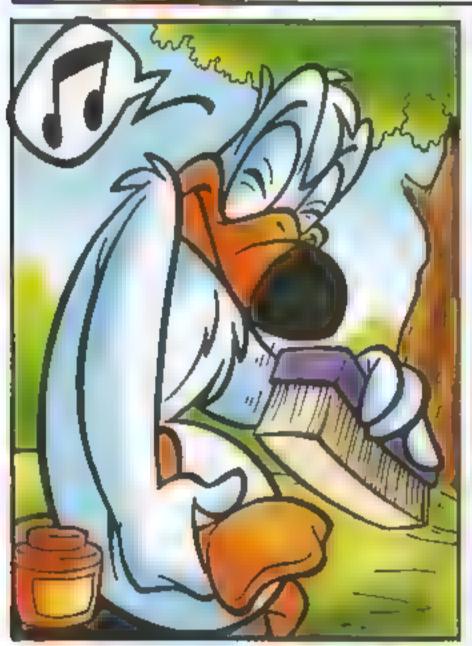










































القاصي: أي شخص يرقع صوته في المحكمة ساخرجه منها المتهم بأعلى صوته: هيه .. هيه

أمل محمد السبيعي / السعودية الأحساء



فيصل المطيري



عبد الله الفوزان



أسامة المزيني

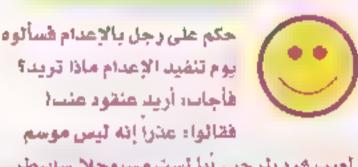


نايف طلال

عباس بن فرناس

هو الو القاسم العياس بن فرناس بن ورداس لتأكرني الاندلسي المرطبي، متزله في مديسة العلم والعدماء برابرة فأكرتاء كأدب ولادته في حوالي ١٩٤هـ عاش في عهد الحبيمة غيد لرحمن الثاني بن الحكم، واجمع غۇرخىن انبە توشى عام ۲۷۴ھ،، ۸۸۷م، وھو اول من اخترق تحو من تبشر واول من فكر في الطيران وعتيروه ولررائد للمضاء واول محترع للطيران، فقد كننا نفسه الريش ومد له جناحين طار بهما في الحو مساعه بعيدة ثم سقط فقادي في ظهره لامه لم يعمل له ديلاً ،، وصف شعراء عصره هذا الطيران واسهبوا في الثناه علياء ونعلم المران الكريم وضون الشعر والادب واللعة والتجو والرياضيات والكيمياء والطب والصيدلة والهندسة والصناعات والمتك

ريدافحمد تسترحسني السعودية حميس فسيط



يوم تنفيد الإعدام ماذا تريد؟ فأجاب أريد عنقود عنبه فقالوا: عذرا إنه ليس موسم لعبينا فرد الرحن، أبا لست مستعجلا ساينطر أتى محمد المبرز

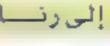
رسائدل الى ابطال المحلة

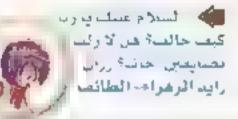
إلى نوارة

🥶 این صادیمٹی بوارہ 🛚 یا احب معامر تفاجد الد وربعه ارجو ل ترجعی فی اسرع وقت للمحنه كريمة سامي للاربي

شکرک یا صدیقتی کریمة ایا سعیده مرسالتك وأتمسى ال تعجيبك معامر تى الحسديدة.







مرحبا بصديقتي رزان. ادا حب خي كثير و هو پخسي، وبحن بحب آن تلمب سعيعضت ليعصن

الى تووتة إلى

🏟 أنت مشاغية جميلة وأحب معامر ببدوأنا أبتطرها کل ہوم کاڑ تاہ نسوو هدف منصور قطان



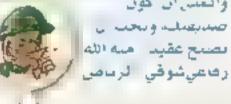


املا املا اهلا بصديقتي متاه القد سعدت كثيرا برسالتك هده

الرباص



🥮 احتامعامرائدی جبلی، وابنادكي حدا وسريع التدبهة واتمس ان كون صديصك ويجتان



شكرك لابت لاحظت ابلي دكي وابت صديعني فعلا ال شاء الله اصبح عميدا و الحلص من مقالت العقيد بارود



الدب الباندا

حبوان نادر جدا يعيش منه ألف فقط في برازي الصون، ويمكن أن تراه في حدانق بحنوان الكبيرة حيسا بلعدى هنائنا بننى أتبارة السكرنة والنفاح اب في موطنة الاصلى قباكل الطيور الصعيرة والثعابي واسماك النهر، بالأصافة بن سياب الصوبية مثل الخيرران

الام لصعيرها اذا أعطاك احدهم برثقالة ماذا تقول له ٢٠٠١ الولد؛ أقول له قشرها [1 عيدالغزيز ولتم الشسب

الأصدقاء التاثية أسماؤهم، وصلتنا مشاركاتكم ولكنها للأسف غيرصالحة للنشر، نرجو منكم إرسال مشاركات أخرى حتى تتزين بها المجلة :

سعد يوسم أل عثمان- الأحساء (طرقة)، رندا أحمد الشراحيلي خميس مشيط (حوار جميل طرفة-المتوبرًا الطيور)، هناء بالريش- تونس (الحير طرفة)، طبية الريس- الحوف (دعاء)، فهد محمد الأسمري- تبوك (طرفة القطة)، غسان فريد حمد فلمنان- حدة عاقبه العمل الصالح. غاده عبدالرزاق الرياص (هل تعلم طرفة المهوة)، مروه محمد العمودي- الخبر (من ممكرتي طرفة الكدية)، محمد عديان خياط يا بتاه)، حمزة ولبي- الدمام (حرمان). أماني طه محمد نور طه- جدة (قصة ليس- طرفة المروحة تشبد تورمان) وتام مصطبي الرياص الاربية والسلحماة طرائف من يعلم إ، صلاح على حسن الوريب مكة الكرمة (من فأموس المرقة- طرقة الطبيب)، ربا سلطان العمري، الرياص (طرفتان)، إسلام خميس أبوطالب-مصر (دکریاتی)، معروف عبدالحمید معروف-مكة الكرمة (طرفه الشبح)، أماني ناجي- تونس (قصة الشبكة الحمراء دكرياتي)، مصعب وعندائله سالم الزبيدي عُمان (طرقة الطعل

والقطار الرحمة).



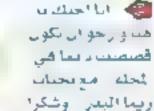
🚛 صليك (رجل الحليد) انت سحصية غربية لم أر مبلها من قين ممامراتك في قمة الاذارة والمثمة، فهل تكشف لي ولاصدقائك المحيين بمعامر بنياعن الرمور العصاد أنني يتحدث بيبا صديعات ولتأشكري

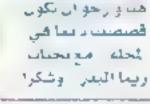
وتتنبرك اثبر جامم بحيد بعيون شکرا تک یا صدیقتی اثیر افل معلمين ايسي لارلت حتى الان

احاول فك ثلك الرمور المعدقة!

إلى هناء

هل تستطيعين مساعدتي؟



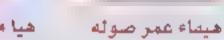


شكرا لك يا صديقني رعماً. انتظريني في قصص جديدة ومميعه

والثم يضا يمكنكم سراسته نصال للحبة والدردلية معهم كنا تحتول أأدفي يروقت



يريد الحربي





هيا محمد الطلاسي الرباص

من كل بستان زهرة

يبتاءب الإنسان معتم همه بطريقة لا إرادية وفي حركه شهيق واسعه ودلك تحاجه الحسم الى الأكسحين، والتثاؤب معد، أي أنه غالبا ما يتثاءب الانسال عندما يرى أمامه أحدا يتثاءب. - الشخص المساب بعمى الألوان هو الذي لا يستطبع أن يميز بسهولة دين لون أو لودين من الأحمر والأرزق والأخضر.

> تم اختراع إشارات المرور في مريكا واستخدمت لاول مرة في مدينه بيونورك عام ١٩١٨م واستحدمت في بريطانيا لاول مرة عام ١٩٧٨م

> > سور الصين العطيم هو طول سور هي العالم إذ يصل طوله إلى ما يزيد على العالم، وارتماعه ١٩٤٧م أما عرضه فيصل إلى عشرة أمتار.

- الحمصت اعداد العوريلا في الكولعو لاكثر من ٧٠٪ مند عام ١٩٩٤م حيث بيلغ عددها الان نحوه ألاف فقط، ويرجع هذا الانخفاض لعدة اسباب من بينها الحرب والصيد غير المشروع.

الاول التوسطة (الاناد) وولاد حيث المرحدين (الحسم الخيام عين الاستنائبي

> احسين منا فيابل قيل لنه اسانة اختت من الطيوران قال السنيها السنيم والنائب التابين القهاد فقيل لباه وسانة اخبذت من الكفية قال: ينظنه وامانته واخيرا ماذا لأخذت من الجمل الأجمال القال: سبره وتحمله وقوته



الله المال المالية ال







في العدد القادم من مجلتكم المحبوبة باسم..

مليئة بالماجآت الميمة اكتشفوها بأنفسكم!









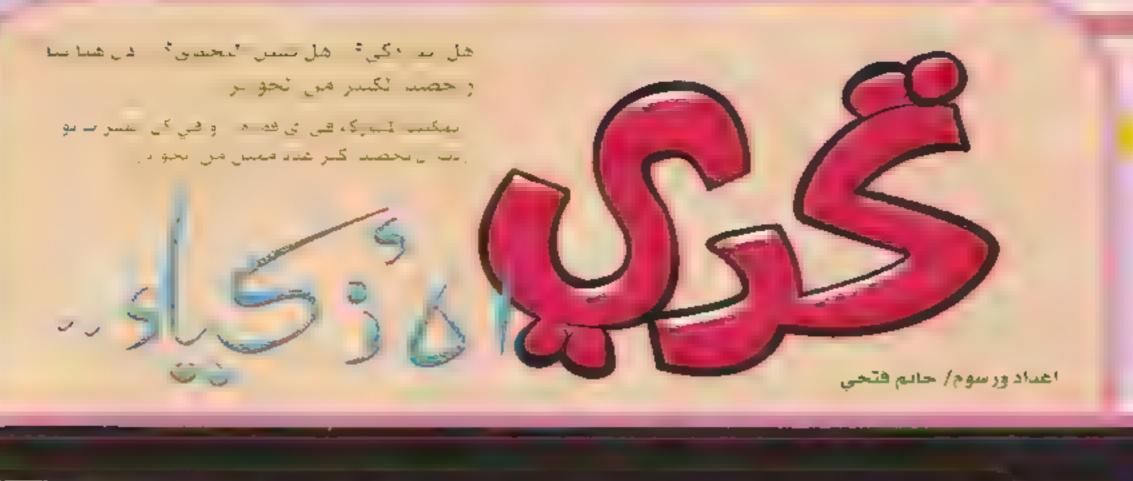












جميع الإجابات

تعبأ في قسيمة

الإجابات المرفقة

مع المجلة خلف

لوحة التلوين.









تحدَّيت أخي ليعرف الدول التي تطل على البحر الأحمر من تلك القائمة ولكنه يحتاج للمساعدة.. ساعدوه!.

> ليبيا المملكة العربية السعودية إيران العراق

مصر سورية السودان البحرين



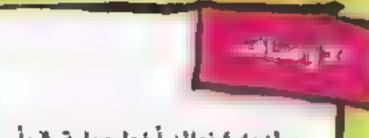




- اخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة اسابيع من تاريخ هنه وتعلى المثالج وأسماء الماثرين بإدائجلة بعد ستة أسابيع بإدن الله يتم ارسال الجوالر للفائرين عبر البريد كما يمكنهم استلامها مناشرة من مقر اللحلة في الريامن.



شاهدت مخلوقا عجيبا من كوكب آخر.. على أن أجده لأثبت للناس صدقي.. ساعدوني.



- لديه ٤ زوائد أخطبوطية الزرأسه

- أحول!

- له فتحتا أنف

- ذراع<mark>ه طویل</mark>ة

- له أصابع كثيرة















- أخر موعد لاستلام الإجابات هو أربعة أسابيع من تاريخ هذا تعلن البتائج واسماء العائرين في المحلة بعد سنة اسابيع بإدن الله يثم إرسال الجوالر للمائرين عبر البريد، كما يمكنهم استلامها مباشرة من مقر الجنة في الرياص.















الاستود

السنء

الدولة،

المدينة،

العنوان البريدي:

الهاتف:

البريد الإلكتروني:

المدرسة

الصف

رسالة إلىسى...

اكتب في هذه المساحة رسالة أو سؤالاً توجهه إلى مجلة باسم أو إلى أحد أبطالها.

عندما أكبر...

ماذا تريد ان تصبح عندما تكبر؟ هل تريد أن تصبح طيارا؟.. مهندسا؟ أم مدرساً؟ أم ماذا؟

هل أنت فنان؟

هل تجيد الرسم؟ هل لديك لوحة جميلة تريد أن تنشرها في باسم؟.. يمكنك إرسال ما نشاء من اللوحات، عليك فقط أن تتقيد بهذه الشروط:

- لا يقل حجم اللوحة عن حجم ورق التصوير العادي. • أن تكون الورقة غير مسطرة. أن تكون ملونة جيداً. - أن تكتب اسمك وعمرك وعنوانك خلف اللوحة، وليس على اللوحة من الأمام كما تستقبل المجله جميع الأعمال الفنية الأحرى كالحط والتطرير واللوحات الخشية وما إلى دلك.

شهادة تقدير

أستادي العزيز

ترى مل أن معجب باحد مدرسيك المحلصين في عملهم؟ مل تريد أن تعبر عن تقديرك له بحن له بحن شهادة تمدير بيانه عبد

اسم المعلم / المعلمة:

اسم المدرسة:

المدينة

الدولة



ترسل جميع المساركات على العنوان الآتي مجلة باسم - الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض ١١٤٧١ - صندوق بريد ٢٢٥٧ ويه كذلك أيضاً أن ترسل ما تريد من صور ومشاركات على بريدنا الالكثروني

Basim@Basim.com

خد قلمىك.. واكتىباد

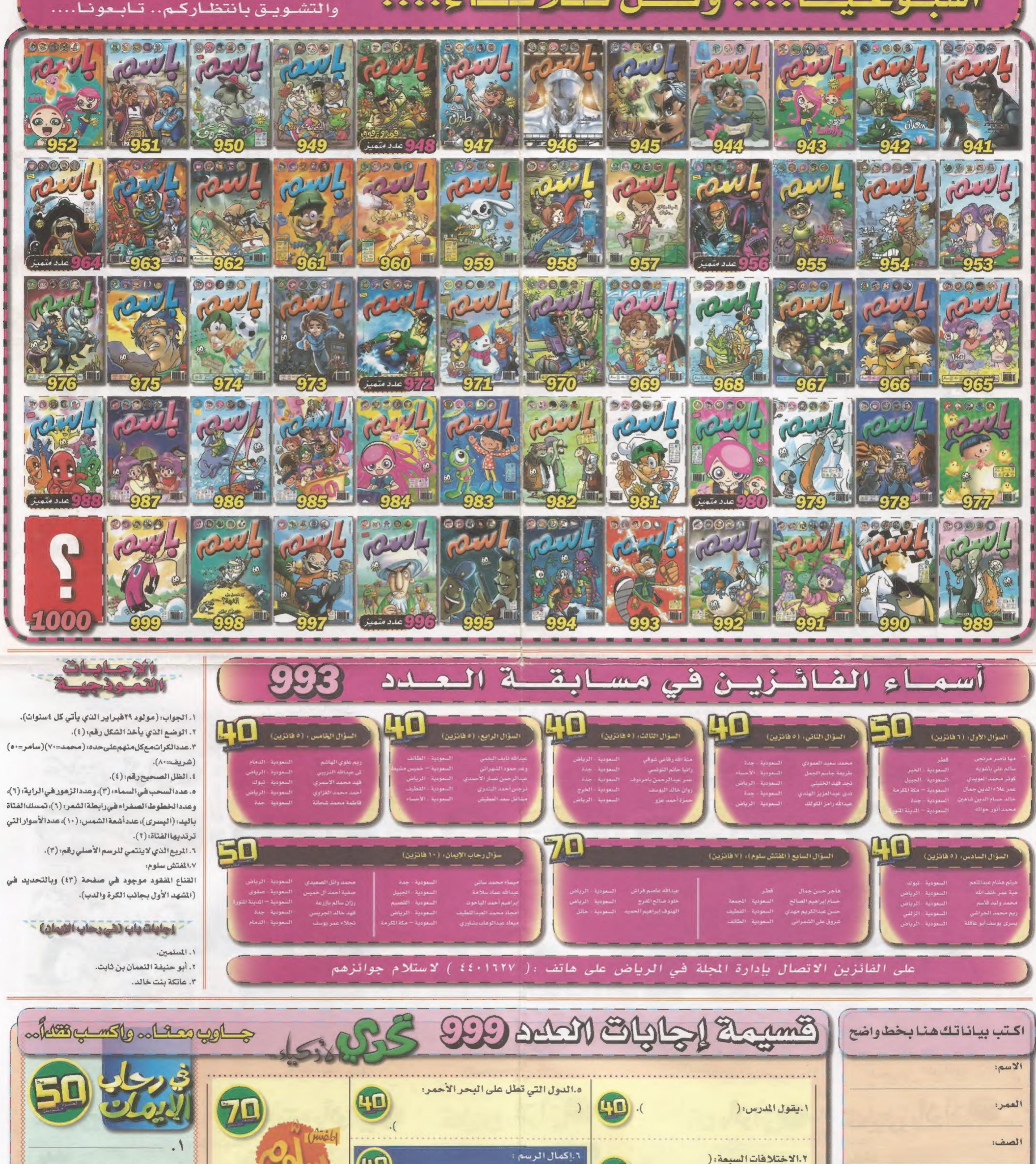
هل جربت الكتابة من قبل؟.. امسك قلمك وانطلق معنا الأن.. اكتب ما تريد.. حكايات.. كلمات منوعة.. نصائح.. أي شيء يخطر على بالك.. من يدري!.. قد تكون كاتباً مبدعاً وأنت لا تدري!.. حاول ولا تتردد..

ما هي هواياتك؟

اكتب هنا هواياتك المفضلة.. ومأذا تَفْعَلُ فَيَ أُوقَاتَ فَراغَكَ ذكرياتي الجميلة .. اكتب منا قصة جميلة أو موقفاً طريفاً حصل لك يوماً ما .. دعنا نعرف ماذا حصل لك ا

اكتب هذا طرفة جميلة لتدخل البسمة على قلوب كل أصدقاء باسم..

لنضحك سوية..



الكثير والكثير من الإثارة والمغامرات















رسانگ ا

اسماء المائزين في مسابقة حكايتي بألوائي للعاد 293

ريان عدنان حسين السعودية - جدة



عبدالله على الروقي السعودية - الطائف



باسل مأمون محمد السعودية - الرياض



وليد صلاح بالخيور السعودية – مكة المكرمة



شادية أحمد سراج السعودية - جازان



عبدالرحمن مصطفى زيدان السعودية - الرياض



بندر محمد علي السعودية - الرياض



ديما زياد الفاخري السعودية - الرياض

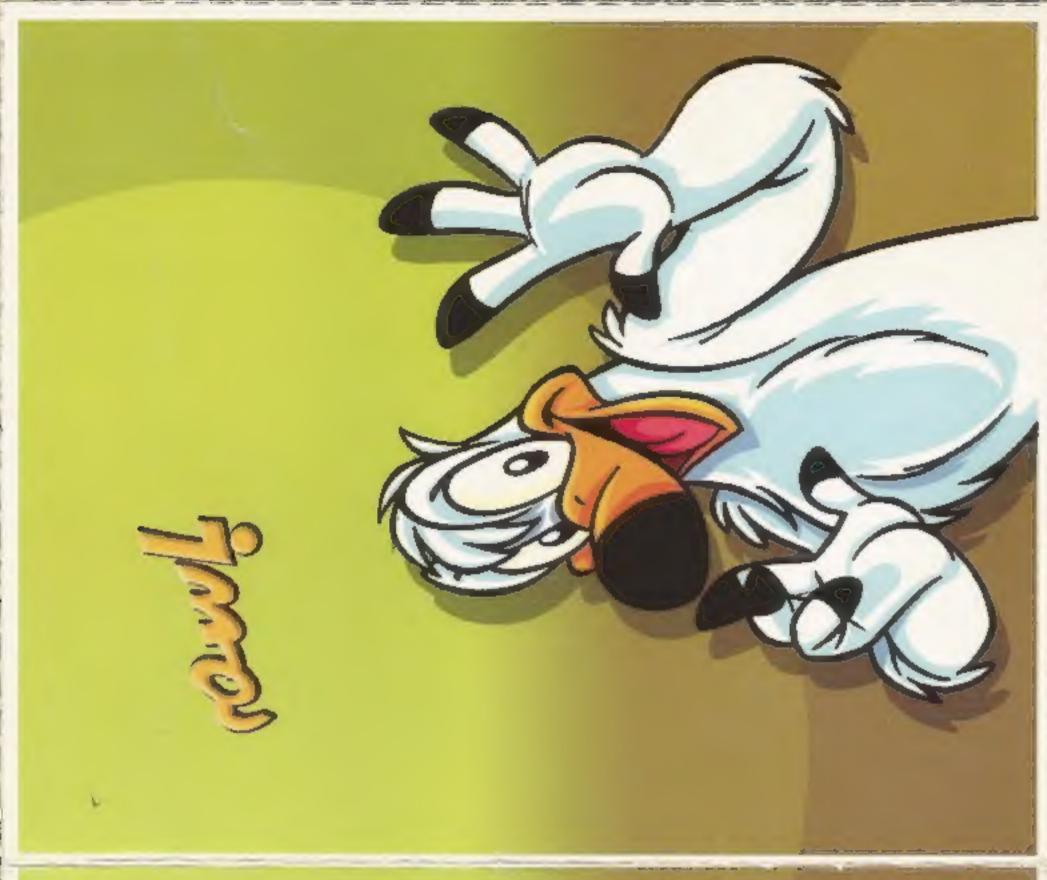


جمانة علي الحريقي السعودية - جدة



عبدالعزيز حسن الحربي السعودية - المدينة المنورة









اجمع أوراقك مع المحكال

هل تحب أن يساعدك سعدان في جمع أوراقك وحملها.. الأمر بسيط..

 أ. قم بالقص عند الخطوط التقطعة.

 قم بثني القطعتين الكتوب عليهما صمغ، ثم ضع صمغا عليهما.

 قم بثني حامل الأوراق الستطيل عند الخط الأبيض.

أ. قم بلصق القطعة الصغيرة داخل
 حامل الأوراق مكونا حافظة.

الآن اجمع وأحمل أوراقك.. في هذا الحامل المرح.. بمساعدة سعدان..